

COMUNICĂM EFICIENT și prevenim dezinformarea

**RECOMANDĂRI
pentru angajații
administrației
publice locale**





Această publicație a fost realizată cu sprijinul financiar din partea Norvegiei.

Conținutul acestei publicații este responsabilitatea exclusivă
a Transparency International-Moldova și nu reflectă opiniile Guvernului Norvegiei.

Chișinău, 2025

Ediție realizată de: **Viorica Zaharia**, verificatoare de fapte și expertă media

Design: **Angela Ivanesci**

Traducătoare: **Lilia Botnariuc**

Imprimare: **Tipografia LesPrint (P.P Bonus Plus S.R.L)**



Introducere	4
Principii generale care guvernează comunicarea APL	5
Comunicarea prin intermediul paginii web a APL	6
Comunicatul de presă	7
Reguli și recomandări de scriere	10
Comunicarea prin intermediul paginii de pe rețelele sociale	12
Creăm o pagină instituțională pe Facebook	12
Ce postăm	13
Postările pe rețele	14
Live-ul	16
Fotografiile. Etica imaginilor	17
Comunicarea pro-activă și prevenirea dezinformării	19
Comunicarea pro-activă	19
Comunicarea reactivă. Cum reacționăm la dezinformare	23

INTRODUCERE

Reprezentanții autorităților publice locale (APL) sunt primii din sistemul administrației publice a statului aflați în contact direct și permanent cu populația. De regulă, oamenii îi percep drept modele de comportament și drept persoane foarte bine informate, pregătite să răspundă și să soluționeze neclaritățile sau dificultățile curente. Corespunzător, de la APL se așteaptă să construiască o relație deschisă și o comunicare eficientă cu comunitatea gestionată, bazată pe încredere și transparență.

Cele mai multe primării au înțeles importanța comunicării eficiente cu membrii comunității și comunicării operative pe diverse canale: pagini web, pagini pe rețelele sociale, evenimente offline, afișe, panouri informative etc. Sunt însă și administrații locale mai timide în comunicare, iar acest ghid vine să ofere sfaturi simple pentru funcționarii care ezită să comunice mai des sau să expună toate informațiile relevante pe un canal public.

Un alt argument pentru o comunicare eficientă a APL este prezența în creștere a rețelelor sociale în viața oamenilor, ceea ce face să crească expunerea comunităților la dezinformare. Informațiile false sau manipulatoare întesecă și dăunează intereselor naționale, dar pot afecta și buna funcționare a administrațiilor locale. Dezinformările lansate la nivel local erodează coeziunea comunităților și frânează dezvoltarea lor, încrucișând astfel pe oameni în dispute permanente, cel mai des create artificial, care radicalizează și polarizează societatea. Ele provoacă mici (sau mari) crize de comunicare care necesită intervenție rapidă prin dezmințiri, muncă explicativă și alte acțiuni de natură să protejeze comunitățile și să mențină în ele un climat de unitate și solidaritate.

Una dintre posibilele soluții pentru prevenirea dezinformării este comunicarea pro-activă, adică punerea la dispoziția comunității, din timp și pe platforme accesibile, a tuturor informațiilor relevante, în special referitoare la subiecte sensibile, ceea ce reduce riscul lansării speculațiilor și „înfloririi” dezinformării. Publicația de față conține recomandări de bază pentru o comunicare eficientă dintre APL și comunități, inclusiv pe rețelele de socializare și în relația cu jurnaliștii. Ne așteptăm ca ghidul să le fie util în special persoanelor responsabile de comunicare din cadrul primăriilor, care dețin alte calificări profesionale decât în domeniul comunicării.

PRINCIPII GENERALE

care guvernează comunicarea APL

La fel ca activitatea propriu-zisă a APL, care ne aşteptăm să fie eficientă și responsabilă, comunicarea cu întreaga comunitate urmează să se bazeze pe următoarele principii:

TRANSPARENȚĂ – reprezintă asigurarea, pentru locitorii, a unui acces larg la informațiile și documentele aflate în gestiunea APL și participarea oamenilor la procesul decizional. Altfel spus, primăriile ar trebui să facă tot posibilul ca locitorii să cunoască și să înțeleagă deciziile luate și acțiunile aleșilor, precum și să găsească informațiile necesare atunci când le caută.

BUNĂ CREDINȚĂ – orice activitate de comunicare ar trebui să pornească de la premisa bunei credințe – nu se va difuza nimic ce poate servi alte interese decât interesul public sau, și mai rău, ce poate leza viața, sănătatea sau demnitatea cuiva. Comunicarea ar trebui să urmărească exclusiv interesele comunității.

OPERATIVITATE – întârzierea publicării unei informații relevante pentru comunitate, în special când există un climat de dezinformare, poate genera nemulțumire, revoltă și suspiciuni că se ascunde ceva. Astfel, populația trebuie informată la timp, fără ezitări nefondate.

INTERACTIVITATE – comunicarea dintre APL și oameni se produce obligatoriu în două sensuri: spre comunitate și invers. Primăriile ar trebui să fie atente la reacția, criticiile și propunerile comunității și să le dea curs în măsura în care acest lucru este posibil.

PARTENERIAT – o administrație publică eficientă ar trebui să transmită ideea de parteneriat. Comunitatea este partenerul APL în realizarea proiectelor de îmbunătățire a vieții localităților. De aceea comunicarea ar trebui realizată pe un ton de parteneriat.

COMUNICAREA

prin intermediul paginii web a APL

Pagina web a fiecărei primării ar trebui să fie sursa primară de informații pentru membrii comunității. Oamenii se vor obișnui să găsească aici informații complete, verificate și actualizate la timp.

Legea privind accesul la informațiile de interes public¹, intrată în vigoare în luna ianuarie 2024, prevede categoriile de informații pe care autoritățile publice de orice nivel ar trebui să le plaseze pe paginile lor web. Iată câteva dintre ele:

- structura organizatorică și bugetul autorității publice;
- informații despre conducerea autorității publice, inclusiv studiile, experiența profesională, adresa electronică și numărul de telefon;
- raportul anual privind activitatea autorității publice;
- datele privind achizițiile publice planificate și cele efectuate, rapoartele de monitorizare a contractelor de achiziții publice;
- informații privind evenimentele publice: ședințe, întâlniri, conferințe de presă, consultări publice etc., precum și privind deciziile adoptate la aceste evenimente;
- informații privind vizitele oficiale și deplasările de serviciu în străinătate ale personalului autorității publice, inclusiv costul și sursa de finanțare a cheltuielilor;
- zilele și orele de primire în audiență etc.

¹ Legea nr. 148 din 09.06.2023 cu privire la accesul la informațiile de interes public

Majoritatea informațiilor enumerate mai sus se plasează completând rubricile și componențele paginii web. În afară de aceasta, pagina web servește drept canal de comunicare curentă cu comunitatea, ceea ce presupune plasarea noutăților din activitatea zilnică/săptămânală a autorității.

CTotuși, simpla publicare a anunțurilor sau a comunicatelor de presă pe pagina web nu garantează un acces masiv al populației la această informație, întrucât obiceiurile de consum media din ultimii ani arată că puține persoane se informează direct de pe paginile web. Majoritatea își culeg informațiile de pe rețelele de socializare, de aceea **vom distribui de fiecare dată linkurile și pe rețele, pentru a ne asigura că informația a ajuns la cât mai multă lume interesată.**

Comunicatul de presă

Este unul dintre cele mai la îndemână instrumente de comunicare, potrivit atât pentru paginile web, cât și, în variantă scurtă, pentru rețelele de socializare. Comunicatul de presă este o comunicare scrisă despre unul sau mai multe fapte sau evenimente care s-au produs sau urmează să se producă, emis de către o entitate, publică sau privată, destinat atât jurnaliștilor, cât și publicului larg.

Structura comunicatului

Titlul va conține esența informației din comunicat. Va avea forma unei propoziții enunțiative, cu subiect și predicat. *Exemplu:* „Drumul de acces către gimnaziul Fecioreni intră în reparații începând cu data de 1 iulie” sau „Consiliul local a aprobat planul de dezvoltare a localității pentru anii 2025-2028”.

Primul alinat, format din maxim 2-3 fraze, va conține nouitatea și cea mai relevantă informație pe care vrem să-o comunicăm. Respectiv, oferim aici răspuns la cel puțin câteva din întrebările: **Cine (a făcut ceva)? Ce (a făcut sau va face)? Când? Unde? Cum? De ce?**

De exemplu, următoarele variante:

În următorii trei ani Primăria și Consiliul local planifică să reabiliteze sistemul de aprovizionare cu apă și canalizare, să amenajeze estrada de vară și să inaugureze o cursă zilnică de microbuz către centrul raional. Sunt prevederi ale planului de dezvoltare a localității pentru anii 2025-2028, aprobat astăzi de Consiliul local. Pentru implementarea lui, Primăria urmează să folosească resurse din bugetul localității, dar și să atragă finanțări externe.



Reabilitarea sistemului de aprovizionare cu apă și canalizare, amenajarea estradei de vară și inaugurarea unei curse zilnice de microbuz către centrul raional sunt principalele prevederi ale planului de dezvoltare a localității pentru următorii trei ani, aprobat astăzi de Consiliul local. Pentru implementarea lui, Primăria urmează să folosească resurse din bugetul localității, dar și să atragă finanțări externe.



sunt preferabile în locul acestora:

„Astăzi, 25.03.2025, a avut loc ședința Consiliului local, în cadrul căreia a fost aprobat planul de dezvoltare a localității pentru anii 2025-2028. Planul prevede o serie de îmbunătățiri și investiții în infrastructură”.



„Consiliul local a aprobat astăzi planul de dezvoltare a localității pentru anii 2025-2028. Planul prevede o serie de îmbunătățiri și investiții în infrastructură”.



În general, evităm să începem comunicatele de presă cu „Astăzi a avut loc întrunirea...”. Dăm prioritate **rezultatelor** întrunirii, altfel spus, comunicăm în primul alineat despre **finalitatea** evenimentului și **deciziile luate**. Lucrurile concrete - reabilitarea apeductului, amenajarea estradei și instituirea unei curse de microbuz spre raion – sunt de interes pentru comunitate și vor capta atenția cititorului mai ușor decât dacă în prima frază anunțăm că a avut loc ședința Consiliului local.

Corpul comunicatului va fi format din 2-4 alineate care vor conține alte informații relevante – le evităm pe cele de umplutură. Ele vin să completeze și să detalieze informația din primul alineat.

Tot aici includem 1-2 citate din declarațiile persoanelor implicate. Citatele nu vor fi multe și nici lungi. Nu vom repeta în citat ceea ce s-a spus în enunțul precedent, prin parafrasare.

Exemplu de citate:



GREȘIT



CORECT

Primarul a mulțumit partenerilor care au susținut proiectul. „Le mulțumesc partenerilor proiectului, fără susținerea cărora nu am fi reușit să finalizăm construcția”, a declarat Viorel Ionescu.

Primarul a mulțumit partenerilor care au susținut proiectul. „Fără sprijinul donatorilor nu am fi reușit să finalizăm construcția”, a declarat Viorel Ionescu.

Încheierea cuprinde informații de context: pot fi oferite date statistice relevante pentru subiect, informații referitoare la geneza problemei abordate, date biografice despre personalitatea vizată în text, dacă aceasta este puțin cunoscută comunității etc. Informațiile din încheiere ajută cititorul să înțeleagă mai bine subiectul abordat.

Dacă este expediat jurnaliștilor, textul comunicatului va fi plasat pe o pagină cu antetul instituției și va avea la final datele de contact – adresa electronică și numărul de telefon – ale persoanei responsabile din cadrul autorității care poate oferi detalii referitoare la subiect.

Reguli și recomandări de scriere

- Nu punem virgulă după titlu.
- În dorința de a atrage atenția, nu folosim semnul exclamării în exces nici în titlu, nici în text. Semnul exclamării în titlu poate fi pus în cazuri foarte rare, când subiectul se referă la un apel sau la o chestiune urgentă, cum ar fi, de exemplu: „Atenție, fals! Primăria dezmine...”.
- Semnele de punctuație se plasează imediat după cuvânt, fără spații. Folosirea majusculelor este admisă doar pentru titluri. În text nu utilizăm litere mari: arată inestetic și lipsit de profesionalism.



GREȘIT

Pentru vârstnici , persoane cu dizabilități , elevi și studenți intrarea este gratuită .



CORECT

Pentru vârstnici , persoane cu dizabilități, elevi și studenți intrarea este gratuită.

*Fiecare familie va completa
UN FORMULAR pentru a
beneficia de ajutor.*

*Fiecare familie va completa **un formular** pentru a beneficia de ajutor.*

*Veste excelentă!! Proiectul de
amenajare a parcului central
a fost aprobat!!!*

*Veste excelentă! Proiectul de
amenajare a parcului central a
fost aprobat.*

- Evităm folosirea în exces a ghilimelelor, parantezelor, cratimei și altor semne care îngreunează lectura. Textul trebuie să fie ușor de citit și de înțeles.
- Folosim cu prudență neologisme, termeni tehnici sau cuvinte pe care un public nespecializat nu le înțelege. O soluție ar fi să le explicăm sau să le înlocuim cu sinonime pe care oamenii le cunosc.
- Evităm să folosim abrevieri puțin cunoscute. Noțiuni ca NATO sau ONU sunt cunoscute publicului larg, de aceea nu le vom scrie pe lung, dar abrevieri de felul CNPDCP vor fi neapărat descifrate.

***GREȘIT******CORECT***

Reieșind din multitudinea de cazuri mediatizate recent, CNPDCP vine cu următoarele recomandări:

Reieșind din multitudinea de cazuri mediatizate recent, Centrul Național pentru Protecția Datelor cu Caracter Personal (CNPDCP) vine cu următoarele recomandări:

- Comunicatul trebuie să fie clar și concis. Deși este emis din numele instituției, într-un stil oficial, oamenii trebuie să înțeleagă mesajul fără să citească de două ori. De aceea, texul va fi cât mai „aerisit”, fără expresii „de lemn”, cuvinte sau propoziții de umplutură.
- După ce am scris comunicatul, e bine să-l citim cu voce tare. Astfel vom observa ușor dacă frazele sunt prea încărcate și greu de citit, dacă avem repetări de cuvinte, eventuale expresii greșite și dacă, în general, mesajul este complet sau ceva ne-a scăpat. Iar pentru a păstra claritatea și concizia frazei, urmăm recomandarea:



**Dacă dintr-o frază scoatem un cuvânt și sensul ei nu se schimbă,
atunci să-l scoatem!**

Să comparăm:

<i>Stimați locuitori! Vă invităm să participați la festivalul...</i>	<input type="checkbox"/>	<i>Stimați locuitori! Vă invităm la festivalul...</i>	<input type="checkbox"/>
<i>Consiliul local a examinat/a aprobat în ședința de astăzi...</i>	<input type="checkbox"/>	<i>Consiliul local a examinat/a aprobat astăzi...</i>	<input type="checkbox"/>
<i>Legislația în vigoare prevede amenzi pentru arderea deșeurilor vegetale</i>	<input type="checkbox"/>	<i>Legislația prevede amenzi pentru arderea deșeurilor vegetale</i>	<input type="checkbox"/>

COMUNICAREA

prin intermediul paginii de pe rețelele sociale

Spre deosebire de paginile web oficiale, paginile de pe Facebook ale primăriilor sunt mai des folosite pentru transmiterea mesajelor, întrucât ele oferă operativitate, interactivitate, acces pentru un mare număr de persoane și permit o comunicare mai puțin oficială. Întrucât dintre rețelele de socializare disponibile majoritatea primăriilor din Republica Moldova preferă rețeaua Facebook, ne vom referi în continuare la conținutul pe care APL îl poate plasa aici.

Creăm o pagină instituțională pe Facebook

Atunci când decidem să creăm o pagină instituțională pe Facebook, nu uităm să bifăm corespunzător setările: **alegem pagină și nu profil**. Profilurile sunt pentru utilizatorii persoane fizice. Pagina instituțională va avea următori, pe când profilul va avea prieteni. Datele de autentificare pentru pagina instituțională trebuie să conțină date oficiale de contact, adresa electronică ofi-cială, parolă securizată.



Fotografia de copertă a paginii instituționale ar trebui să redea imagini din localitate, emblema sau stema localității (dacă există).

Unele primări obișnuiesc să comunice pe Facebook prin intermediul unor grupuri ale locuitorilor, cum ar fi, de exemplu, „Comunitatea băştinașilor”. Chiar dacă asemenea grupuri sunt create de APL, ele nu reprezintă o formă eficientă de comunicare. Într-un grup oricine poate plasa orice informație, aşa că mesajele importante ale APL se pot pierde în flux sau să se diminuează importanța. O instituție care vrea să impună încredere și respect trebuie să aibă pagina sa instituțională.

Ce postăm

O pagină creată trebuie să intreținută, adică „hrănăită” cu informații. Paginile „moarte”, în care ultimele postări sunt vechi de o lună sau două, transmit ideea de inactivitate despre administrația locală. În general, pagina ar trebui să reflecte viața comunității, dar, în același timp, să conțină informații relevante pentru comunitate. O pagină pe care găsim preponderent felicitări de Crăciun, de 8 Martie sau redistribuirile postărilor autoritaților centrale nu este o pagină eficientă.

Este recomandat să se plaseze în medie 1-3 postări pe săptămână referitoare nemijlocit la viața localității.

Informații care pot fi plasate pe pagina instituțională:

- Alerte despre chestiuni urgente ce vizează viața comunității: comunicate în caz de criză sau situații de urgență, dezmințiri ale falsurilor în caz de dezinformări, explicații referitoare la subiecte curente;
- Noutăți din activitatea primăriei și Consiliului local: decizii relevante, știri despre proiecte care urmează să fie implementate sau care se încheie, diverse;
- Anunțuri și știri despre activități comunitare: consultări și audieri publice, invitații la evenimente comunitare;
- Noutăți despre succesele locuitorilor, cum ar fi locuri obținute la competiții sportive, olimpiade, alte concursuri; alte informații care contribuie la promovarea imaginii localității.

Postările pe rețele

O postare este un text scurt, format din 2-4 aliniate, care conține o informație nouă, adresată unui public-țintă. În cazul paginilor primăriilor, postările, de regulă, sunt adresate locuitorilor din teritoriul administrat.

Postarea se scrie după aceleași reguli ca și comunicatul de presă, cu diferența că este mai scurtă și conține mai puține detalii asupra unui subiect. O altă diferență este că aici putem insera în text emoticoane – semne care redau emoții, lucruri, acțiuni – pentru a face comunicarea mai prietenoasă și mai dinamică. Totuși, folosirea excesivă a lor și înlocuirea cuvintelor cu emoticoane sunt contraindicate. Putem utiliza emoticoane când comunicăm despre activități culturale, educative, sportive etc., mai puțin însă atunci când scriem despre decizii sau proiecte.

Opțiunea de comentare sub postări ar trebui să rămână activă în permanență pe paginile instituționale. Autoritatea are obligația să monitorizeze comentariile și să le eliminate pe cele care conțin mesaje interzise de lege, cum ar fi discurs de ură, insulte, exprimări discriminatorii, atacuri la persoană. Comentariile critice la adresa autorității, dar exprimate într-un limbaj civilizat, nu trebuie sterse.

Uneori putem observa comentarii inadecvate la postări, parcă rupte din context sau referitoare la alt subiect decât cel al postării. De regulă, în aceste cazuri este vorba despre boții, setați să reacționeze la anumite cuvinte și să plaseze comentarii agresive sau provocatoare. Nu polemizăm cu boții, iar comentariile care nu sunt la subiect pot fi eliminate.

Pentru a disciplina utilizatorii, ar fi recomandat să plasăm pe pagina instituțională, ca postare fixată, un mesaj de felul: „Pe această pagină încurajăm polemica constructivă și disputa civilizată, dar nu tolerăm insulta, atacul la persoană sau alt comportament nedemn. Ne rezervăm dreptul să stergem comentariile care vor încălca acest standard”.

Cum „descifrăm” documentele. Administrațiile publice locale sunt rugate ades să distribuie atenționări ale Poliției, serviciilor teritoriale ale Inspectoratului General pentru Situații de Urgență, Inspectoratului de Mediu etc. Acestea sunt, de regulă, note informative de mărimea unei pagini A4. Publicarea integrală a unor asemenea documente, în format de fotografie sau în PDF, fără un text adițional care ar rezuma conținutul, nu este o soluție. Puțini utilizatori vor deschide documentul PDF, iar fișierele în format jpg. sau png. sunt practic imposibil de citit. De aceea cel mai bine e să formulăm o postare din 2-3 fraze care ar conține esențialul documentului și să invităm publicul să afle mai multe detalii din fișierul atașat.



CORECT

Dragi prieteni,

avem o nouă avertizare din partea
Inspecției pentru Protecția Mediului, care
ne amintește:

- Arderea frunzelor sau altor deșeuri este interzisă de lege și se pedepsește cu amenzi sau muncă în folosul comunității.
- Amenzile sunt cuprinse între 10 000 și 15 000 de lei.

Haideți să ne păstrăm gospodăriile curate, fără să plătim amenzi 😊. Alte informații despre riscurile arderii deșeurilor, aflați din documentul de mai jos.



INSPECTORATUL PENTRU PROTECȚIA MEDIULUI

INSPECȚIA PENTRU PROTECȚIA MEDIULUI SOLDĂNEȘTI

Mă 7001, or. Soldănești, str Testimoneaza nr 11, Tel/fax 072-2-24-43, E-mail:
ipmsoldanesti@tm.gov.md

26 februarie 2016

Autorităților Administrației Publice Locale,
agenților economici, cetățenilor.

Atenție la arderea resturilor vegetale!

Având în vedere că suntem în perioada desfășurării lucrărilor de primăvară, când se organizează lucările de soluri, de evitare a deșeurilor și resturilor vegetale, Inspecția pentru Protecția Mediului Soldănești atenționează cetățenii să nu ardă vegetația uscată și a resturilor vegetale.

Legea privind Protecția Mediului Încadrator din 16.06.1993 stipulează următoarele: „... Protecția Mediului Încadrator constituie o prioritate națională, care vizează în mod direct condițiile de viață și sănătate a populației, realizarea intereselor economice și social-umane, precum și capacitatele de dezvoltare durabilă a societății pe viitor. Cu părere de rău, atitudinea unei părți a societății, cum ar fi factorii de decizie, condacnă de instigare, printr-o acțiune sau în mod altul, la arderea vegetației uscate, neglijență, iar în unele cazuri și irresponsabilitate față de protecția mediului și sănătatea omului în general”.

Un prejudecțiu considerabil este adus solului, deoarece în urma incendiilor cel mai mult surâtu stratul de sol fertil din care arde substanța organică, se distrug microflora și insectele folosișoare, iar pentru restabilire este necesară o perioadă foarte îndelungată.

Pentru evitarea poluării mediului recomandă că populația să colecteze deșeurile separate, iar resturile vegetale și frunzelile să fie depozitate pentru compostare, care ulterior va servi ca îngrijășinat natural pentru terenurile agricole. Deoarece cum am mai menționat, asigurarea măsurilor împotriva incendiilor, cât și protecția mediului încadrator este o obligație nu numai a factorilor de decizie, dar și a cetățenilor. Aceste obligații sunt stipulate întărit prin lege de acte normative. Oricare obligație stipulată în legătură cu incendiile vegetației trebuie să fie respectată.

Răspunderea pentru încălcarea legislației privind Protecția Mediului Încadrator poate fi după caz, contravențională, penală sau civilă. Aici jin să amintesc că, necunoașterea legislației nu scutește persoana de răspundere.

Focurile deschise, de ardere a vegetației uscate în cîmp deschis sau din grădini, sunt foarte periculoase, mai ales după perioada secetoasă, soldănușoare, nu de puține ori, cu incendii greu de controlat.

Cel care nu își are cont de aceste prevederi și produce incendi, trebuie să stie că, potrivit legii, sunt posibili de amenzi urșătoare.

În rezultat ultimilor modificări din Codul Contraventional al R.Moldova și anume art. 154¹ se sanctifică cu amenda de la 200 la 300 unități monetare (cea ce constituie de la 10000 la 15000 lei) aplicată persoanel fizice sau cu muncă nemerenumată în folosul comunității de la 40 la 60 de ore, cu amenda de la 600 la 800 unități monetare aplicată persoaneli juridice (cea ce constituie de la 30000 la 40000 lei) cu sau fără privarea de dreptul de a desfășura o activitate activitate pe un termen de la 3 luni la un an.



Leonid PAIERELE



GREȘIT

Primăria

este cu Inspectoratul Pentru Protecția Mediului

ATENȚIE MAXIMĂ !!!

Inspecțoratul Pentru Protecția Mediului

ti informează despre consecințele arderii resturilor vegetale !



INSPECTORATUL PENTRU PROTECȚIA MEDIULUI
INSPECȚIA PENTRU PROTECȚIA MEDIULUI SOLDĂNEȘTI

Mă 7001, or. Soldănești, str Testimoneaza nr 11, Tel/fax 072-2-24-43, E-mail:
ipmsoldanesti@tm.gov.md

Autorităților Administrației Publice Locale,
agenților economici, cetățenilor.

Atenție la arderea resturilor vegetale !

Asăud, în vedere că suntem în perioada desfășurării lucrărilor de primăvară, cînd se organizează lucările de soluri, de evitare a deșeurilor și resturilor vegetale, Inspecția pentru Protecția Mediului Soldănești atenționează cetățenii să nu ardă vegetația uscată și a resturilor vegetale.

Legătura dintre arderea vegetației uscate și resturile vegetale a fost stabilită de la 16.06.1993 astfel: următoarele 1. Protecția Mediului Încadrator constituie o prioritate națională, care vizează în mod direct condițiile de viață și sănătate a populației, realizarea intereselor economice și social-umane, precum și capacitatele de dezvoltare durabilă a societății pe viitor. Cu părere de rău, atitudinea unei părți a societății, cum ar fi factorii de decizie, condacnă de instigare, printr-o acțiune sau în mod altul, la arderea vegetației uscate, neglijență, iar în unele cazuri și irresponsabilitate față de protecția mediului și sănătatea omului în general.

Un prejudecțiu considerabil este adus solului, deoarece în urma incendiilor cel mai mult surâtu stratul de sol fertil din care arde substanța organică, se distrug microflora și insectele folosișoare, iar pentru restabilire este necesară o perioadă foarte îndelungată.

Pentru evitarea poluării mediului se recomandă ca populația să evite arderea vegetației separat, iar resturile vegetale și frunzelile să fie depozitate pentru compostare, care ulterior va servi ca îngrijășinat natural pentru terenurile agricole. Deoarece cum am mai menționat, asigurarea măsurilor împotriva incendiilor, cît și protecția mediului încadrator este o obligație nu numai a factorilor de decizie, dar și a cetățenilor. Aceste obligații sunt stipulate întărit prin lege de acte normative. Oricare obligație stipulată în legătură cu incendiile vegetației trebuie să fie respectată.

Răspunderea pentru încălcarea legislației privind Protecția Mediului Încadrator poate fi după caz, contravențională, penală sau civilă. Aici jin să amintesc că, necunoașterea legislației nu scutește persoana de răspundere.

Focurile deschise, de ardere a vegetației uscate în cîmp deschis sau din grădini, sunt foarte periculoase, mai ales după perioada secetoasă, soldănușoare, nu de puține ori, cu incendii greu de controlat.

Cel care nu își are cont de aceste prevederi și produce incendi, trebuie să stie că, potrivit legii, sunt posibili de amenzi urșătoare.

În rezultat ultimilor modificări din Codul Contraventional al R.Moldova și anume art. 154¹ se sanctifică cu amenda de la 200 la 300 unități monetare (cea ce constituie de la 10000 la 15000 lei) aplicată persoanel fizice sau cu muncă nemerenumată în folosul comunității de la 40 la 60 de ore, cu amenda de la 600 la 800 unități monetare aplicată persoaneli juridice (cea ce constituie de la 30000 la 40000 lei) cu sau fără privarea de dreptul de a desfășura o activitate activitate pe un termen de la 3 luni la un an.



Leonid PAIERELE

O formă simplă de a informa comunitatea despre activitatea

APL este transmisiunea live pe Facebook sau chiar pe pagina web a autorității. Este o dovadă de transparentă care merită încurajată, dar ar trebui să luăm în calcul câteva aspecte:

- **Nu ne putem aștepta** că foarte mulți oameni vor privi în direct sau înregistrate ședințele care au loc în activitatea APL: ele durează câteva ore și nu întotdeauna au sunetul și lumina foarte bine ajustate, ceea ce descurajează privitorii să rămână pe fir. Ce trebuie făcut în acest caz: după încheierea transmisiunii, publicăm, ca introducere pentru video, un text scurt în care rezumăm principalele subiecte abordate.
- **Atenție la interesele** și demnitatea persoanelor terțe despre care se poate discuta în ședințe. Se recomandă să renunțăm la transmisiunile live ale ședințelor în care pot fi făcute publice informații sensibile despre persoane, dacă nu suntem siguri că putem garanta confidențialitatea prin întreruperea și reluarea transmisiunii în momentele corespunzătoare.

FOTOGRAFIILE

Etica imaginilor

Postările însoțite de fotografii sunt mai citite decât cele formate doar din text. Fotografiile au rolul de a oferi dovezi ale veridicității celor relatate. De aceea, vom tinde să plasăm de fiecare dată și fotografii alături de texte. La ce ar trebui să atragem atenția:

- **Când fotografiem participanții la o întrunire**, ședință, atelier de instruire e bine să îi întrebăm mai întâi dacă sunt de acord să apară în fotografii. Explicăm cu ce scop facem fotografiile și unde le vom publica. Persoanele care refuză să apară în imagini, vor fi rugate să se ferească atunci când văd că se fotografiază sau prelucrăm ulterior fotografiile astfel ca imaginea lor să nu apară în cadru.
- **Când avem în imagini diverse persoane**, avem grija ca niciuna dintre ele să nu apară într-o postură jenantă – de exemplu, cu un ochi închis, făcând gesturi dizgrațioase sau cu haina nearanjată. Renunțăm la publicare dacă avem astfel de fotografii și le alegem doar pe cele în care toate persoanele apar într-o ipostază decentă. **Respectăm demnitatea fiecărei persoane**.
- **Când facem postări despre acte de caritate** – de exemplu, cadouri împărțite persoanelor vulnerabile de Paște sau de Crăciun – nu fotografiem aceste persoane, surprinse în ipostaze de multe ori jenantă, cu darurile în mâini. Etalarea lor pe rețele cu mențiunea că sunt vârstnici singuratici, persoane neajutorate sau familii social-vulnerabile le poate genera o stare de jenă și suferință. Chiar dacă ele acceptă să fie fotografiate (cine va spune „nu” cuiva care vine cu daruri?), este de datoria noastră să evaluăm eventualele prejudicii, morale sau de altă natură, pe care le poate suferi persoana după ce vom publica fotografia. Blurarea sau prelucrarea cu mozaic a fețelor nu este o soluție – arată inestetic și neprofesionist. Există câteva opțiuni: 1) fotografiem persoana care **oferă** cadoul în timp ce este în drum spre beneficiari – poate fi primarul sau alt reprezentant al APL; 2) fotografiem echipa care se ocupă de împărțirea darurilor, vehicoulul cu care se deplasează, donatorii.



GREŞIT



CORECT



- **Copiii aflați în situații cu conotație negativă** – accidente, situații de abuz, neglijare etc. **nu vor fi fotografiati**. Pentru a ilustra postările despre evenimente la care participă copii – spectacole, festivaluri - fotografiem doar după ce avem acordul părinților. În caz că nu ne-am asigurat că avem acordul, dar trebuie să facem fotografii, imaginile pot fi cadrate astfel, încât fețele să nu se vadă și, deci, copiii să nu poată fi identificați. În cazuri foarte rare vom prelucra imaginea fețelor cu mozaic/blur.



GREŞIT



CORECT



- Când postarea nu este despre un eveniment, de exemplu, anunțăm despre o achiziție publică sau un concurs și nu avem imagini, folosim imagini simbol. Dar, atenție! Dacă utilizăm o fotografie care nu ne aparține, trebuie să avem permisiunea autorului pentru a o publica. De asemenea, indicăm data și locul unde a fost făcută.

COMUNICAREA PRO-ACTIVĂ

și prevenirea dezinformării

Legislația Republicii Moldova² definește **dezinformarea** drept răspândire intenționată, pe orice cale, în spațiul public, a informațiilor al căror caracter fals sau înșelător poate fi verificat și care sunt de natură să dăuneze securității naționale. Altfel spus, sunt informații false sau înșelătoare create și răspândite cu un scop – să provoace daune. Ne confruntăm cu dezinformare atât la nivel național, cât și la nivel local.

Dezinformarea, care include o serie de tehnici – discreditarea instituțiilor și a liderilor, interpretarea intenționat eronată a faptelor reale, exagerarea unor probleme sociale etc. – este în măsură să divizeze comunitățile, să-i facă pe oameni să se certe constant, să blocheze activitatea instituțiilor și să distrugă, astfel, coeziunea socială. O comunitate măcinată de divizare nu este în stare să se dezvolte.

De aceea, la orice nivel, dezinformările, atunci când apar, trebuie gestionate – prin dezmințiri și oferirea informațiilor veridice. De asemenea, printr-o comunicare eficientă cel puțin o parte din dezinformări pot fi prevenite. Vom oferi în continuare recomandări pe două direcții: comunicarea pro-activă și comunicarea reactivă.

Comunicarea pro-activă

Este un instrument de prevenire a dezinformării și presupune pregătirea și publicarea pe canalele potrivite a informațiilor oficiale complete, care prezintă faptele corect și la timp. Astă înseamnă că instituțiile ar trebui să furnizeze în spațiul public toate informațiile relevante și explicațiile necesare în special la subiecte sensibile, vulnerabile la dezinformare. De multe ori, dezinformări la nivel local sunt răspândite din cauză că oamenii nu au suficientă informație ca să evalueze adekvat faptele sau schimbările, locul informației veridice fiind luat de presupuneri și zvonuri.

Factori care pot face o localitate vulnerabilă la dezinformare sunt:

- **așezarea geografică** – de exemplu, în localitățile din zona de securitate de pe Nistru

subiecte din domeniul politico-militar pot fi interpretate dezinformator ca dovezi ale apropiatei reizbucniri ale violențelor (după războiul din 1992); în localitățile de la frontieră cu România sau cu Ucraina la fel pot fi create artificial dezinformări pentru a genera panică în special în timpul războiului din Ucraina, interpretând drept pregătiri de război orice construcție de infrastructură socială sau de transport.

- **traumele istorice** – conflicte săngeroase din trecut, disensiuni etnice sau de altă natură care au rămas în memoria comunității pot fi folosite și reactivate artificial.
- **prezența pe teritoriul lor** a unor construcții sau obiective de importanță strategică, de exemplu, poligoane militare.

În afară de aceasta, există o serie de **subiecte sensibile** pentru orice comunitate, care sunt folosite frecvent pentru a dezinforma. De regulă, reformele și schimbările care pot genera disconfort și nemulțumire sunt subiecte sensibile la dezinformare. De exemplu, reduceri de personal, majorări de tarife, schimbări de granițe, încideri de întreprinderi.

Astfel, în special atunci când avem de comunicat locuitorilor un subiect din categoria celor „sensibile” trebuie să ne asigurăm că facem pașii corecți și le punem la dispoziție toate informațiile și explicațiile necesare. De exemplu, încetarea activității unei școli dintr-o localitate este un subiect care trebuie comunicat din timp, gradual, explicit locuitorilor, pentru a reduce la minim riscul apariției speculațiilor și zvonurilor care alimentează dezinformarea.

Un comunicator responsabil își va întocmi un plan de care se va ghida pentru a informa constant și complet comunitatea pentru a preveni apariția dezinformărilor referitoare la schimbarea care urmează să fie făcută. Putem folosi un algoritm simplu de planificare a acțiunilor de comunicare:

Plan de comunicare pentru prevenirea dezinformării

ACȚIUNE/ INSTRUMENT	DATA	PLATFORME/ CANALE	PARTENERI
Ex: Anunț privind consultările publice asupra subiectului	10.11.2025	Pagina web, pagina de de Facebook, grup pe Viber etc.	Consilieri locali, ONG-uri locale, biserică etc.
Ex: Comunicat de presă privind rezultatele consultărilor	11.11.2025	Pagina web, pagina de de Facebook	Consilieri locali, ONG-uri locale, biserică etc.
Ex: Conferință de presă pentru jurnaliștii locali	15.11.2025		Media locală și regională
Ex: Postare explicativă cu infografic	18.11.2025	Pagina web, pagina de de Facebook	Consilieri locali, ONG-uri locale, biserică etc.

Acțiuni care pot fi întreprinse:

- consultări sau audieri publice asupra subiectului
- adunarea generală a locuitorilor
- tipărirea pliantelor explicative
- plasarea afișelor informative în locurile în care știm că se adună oamenii: poștă, primărie, magazine, piață
- plasarea periodică a postărilor informativ-explicative la subiect pe canalele de comunicare ale instituției
- crearea unei rubrici speciale pe pagina web în care va fi publicată cronologic toată informația referitoare la subiectul sensibil. De exemplu, dacă vorbim despre începutul construcției unui sistem de canalizare care necesită o abordare specială pentru a nu dăuna mediului, putem numi rubrica „Construcția sistemului de canalizare 2025-2027”. Ea va include informații, pe ani, despre inițierea proiectului, avizele obținute, fondurile alocate, donatorii, mersul construcției etc. Astfel de rubrici sunt deosebit de utile persoanelor care caută informația despre subiect: o pot găsi sistematizată și structurată într-un singur loc, dar și comunicatorului care, în momentul în care apare vreo speculație sau acuzație că

proiectul nu este transparent, poate redistribui această informație, fără să mai depună efort pentru a o colecta și pregăti.

Comunicarea pro-activă va funcționa ca o pernă de siguranță pentru situația în care actori rău intenționați vor răspândi dezinformări și vor acuza instituția că nu a fost suficient de transparentă la subiectul vizat. Asta va face ca dezinformarea, dacă se va întâmpla să apară, nu va avea teren propice pentru „înflorire” – ea va putea fi demontată ușor cu ajutorul informației existente.

Acțiunile de consultare/explicare ar trebui să vizeze în primul rând persoanele și grupurile din localitate despre care cunoaștem că nu au acces suficient la informație. Uneori, oamenii pot lansa dezinformări sau pot crede dezinformărilor răspândite de terți din cauză că se simt ignoranți sau excluși din viața comunității și din procesul de luare a deciziilor.

Comunicăm primii. Comunicarea pro-activă se referă și la modul cum gestionăm situațiile de urgență. Despre orice incident/accident/criză/fapt negativ produs într-o entitate pe care o gestionăm comunicăm primii. Dacă ezităm sau ascundem faptele, creăm, de fapt, terenul potrivit pentru speculații și dezinformări. Când ele apar, vom avea de făcut față și acuzației că „am ascuns”. Comunicând primii despre incident, transmitem ideea că:

- Instituția controlează situația și ia toate măsurile pentru a o depăși
- Are grija de domeniul gestionat și de comunitate
- Este transparentă și nu ascunde nimic.

Analizați exemplele de mai jos de comunicare pro-activă eficientă. Cele două noutăți au fost făcute publice de către instituții, ceea ce a redus la zero riscul speculațiilor. Imaginea-vă că despre ele ar fi comunicat mai întâi martorii oculari, care puteau acuza instituțiile că ascund fapte grave.

Ministerul Sănătății al Republicii Moldova •
27 februarie 2022 - ச

Astăzi, o femeie originară din orașul Herson, Ucraina, în vîrstă de 63 de ani a decedat pe teritoriul Republicii Moldova. Femeia a parcurs mai bine de 50 de ore, iar ajunsă la punctul de trecere a frontierelor Palanca-Maiaki-Udobnoi i s-a făcut rău, pierzându-și cunoștința. A intervenit de urgență personalul medical al Inspectoratului General al Poliției de Frontieră, ulterior a fost antrenat echipajul SMURD, după care o ambulanță specializată a preluat-o pentru transportare la spital. Cu regret, toate măsurile de resuscitare, inițiate fără întârziere de medici și continuat pe ambulanță nu s-au soldat cu succes. Pacienta a decedat, preliminar din cauza unui sindrom coronarian acut. Exprimăm condoleanțe familiile.

🕒 Tu, Maria Praporcic, Lucia Vieru și alți 1,2 K 71 comentarii 74 distribuiriri
👉 Tristețe 🗣 Comentează ⚡ Distribuie

UTM - Universitatea Tehnică a Moldovei - Urmărește ... X

COMUNICAT DE PRESĂ

UTM - Universitatea Tehnică a Moldovei (UTM) informează opinia publică despre un incident izolat petrecut la unul dintre balcoanele căminului studențesc situat pe str. Cuza Vodă 12. În cursul zilei de astăzi, 30.05.2025, s-a desprins o bucată de balustradă din beton de la unul din căminele universității. Din fericire, nu au fost înregistrate victime sau răniți. UTM a intervenit imediat pentru a securiza perimetrul, iar situația este în totalitate sub control. Menționăm că:
- A fost lansată procedura de achiziție pentru lucrări de consolidare a balcoanelor de la căminul 8 (Florilor 4/A), cu o valoare estimată de 1.700.133,61 lei.
- În paralel, este în desfășurare și consolidarea balcoanelor de la căminul 9 (Florilor 4/B), în valoare de 1.626.372 lei.
Universitatea tratează cu maximă seriozitate siguranța studenților săi și își reafirmă angajamentul de a continua lucrările de modernizare a infrastructurii de cazare. Incidentul este monitorizat în permanență de conducerea UTM și autoritățile competente.

Biroul de presă
Universitatea Tehnică a Moldovei
30.05.2025

COMUNICAT DE PRESĂ

Comunicarea reactivă.

Cum reacționăm la dezinformare

Comunicarea reactivă presupune oferirea unui răspuns prompt la dezinformarea care circulă prin comunicarea adevărului. La nivel local, orice dezinformare/fals lansată la adresa administrației publice locale sau a reprezentanților săi este o criză de comunicare. Asta înseamnă că trebuie acționat rapid, oferind:

- dezmințiri
- explicații
- informații veridice.

În cazul în care observăm că în spațiul online/pe rețele sau offline se răspândește un fals care vizează localitatea, regiunea sau administrația locală venim cu o reacție cel târziu până la sfârșitul zilei. Orice întârziere oferă teren pentru răspândirea dezinformării.

Reacția autorității poate fi sub formă de postare pe Facebook, comunicat de presă, conferință de presă, transmisiune live și va cuprinde, după caz: negarea/dezmințirea falsului, informații veridice la subiect explicite corespunzător, trimitere la dovezi și surse oficiale: expertize, decizii, planuri etc. și un îndemn către populație să apeleze la APL pentru orice neclaritate sau informație suplimentară. Autoritatea va trebui să se asigure că informația de dezmințire este suficient de vizibilă, clară și este transmisă pe diverse canale.

Atunci când estimăm că o singură acțiune de comunicare pentru a demonta falsul nu va fi suficientă, întocmim un mini-plan de comunicare, după modelul similar celui de prevenire:

Plan de comunicare pentru combaterea dezinformării

ACȚIUNE/ INSTRUMENT	DATA	PLATFORME/ CANALE	PARTENERI

Un asemenea algoritm de răspuns ne ordonează munca și structurează corespunzător mesajele, evitând repetarea și incoerența.

Retinem: În comunicările pentru combaterea dezinformării operăm exclusiv cu **informații precise și verificate**. Dacă nu cunoaștem toate informațiile necesare, anunțăm despre asta și promitem că vom reveni cu detalii imediat ce vom avea informațiile complete. Nu lansăm presupuneri sau aproximații.

Toate falsurile trebuie dezmințite? Pentru a răspunde la această întrebare, facem un exercițiu de evaluare a potențialului de prejudiciere pe care îl prezintă falsul concret și răspundem la întrebările:

- Poate această dezinformare afecta capacitatea instituției de a-și exercita funcțiile?
- În ce măsură este afectată credibilitatea instituției?
- Există riscul să amplificăm falsul dacă îi acordăm atenție?

Căutând răspuns la aceste întrebări, luăm în calcul amplitudinea cu care se distribuie falsul, canalele (dacă au audiență sau nu), dar vom fi atenți și la ce discută comunitatea: dacă informația falsă a generat preocupare, îngrijorare, panică și un semn că trebuie să reacționăm. Dacă estimarea noastră arată că informația falsă va trece neobservată, întrucât comunitatea cunoaște adevărul și nu va fi afectată în vreun fel, atunci ne putem permite să nu cheltuim timp și efort pentru a o dezminții. Ne putem limita la o redistribuire a informațiilor veridice mai vechi.

euje pa3 no3erintpa pahen bi3jokehon3 /o3torephon3 nhipomaujnen3.
mokho no3rojint3 cege he tparint3 pe3ma n ycnuna ha ouporepkene. Mokho nipocto
he3amehhehpim, tak rak coogulecteo shart mapar3y n ero 3to hinkar he satpho3et, tor3fa
3to shak to3o, ato ha3ao perinpobart. E3in fe3k p3babai typeroy, o6e3okoehhoch3, t3hniky,
nme3ho o6cyk4a3t coogulecteo: e3in fe3k p3babai typeroy, o6e3okoehhoch3, t3hniky,
fe3kra, r3shajpi (r3shajpi y hnx ay4ntopnia), a tarkke q3tp rhinaterejhpmi3 k to3y, ato
B npo4eccc moncka obt3ro3 ha 3in bo3pocbi ha4t3eknt y4c3t macut3a pacupoc3pahen3a

b3nhmahn3?

- Cy4t3ct3yer in p3ck euje 3otpu3e ycnint3 fe3k, e3in wpi cr3hem y4f3rt3 emy

• B kar3on mepe 3to satparinba3t /o3topen3 k y4p3ek4le3no?

cbon fy4r3lin3?

- B co3t3ohnn in tra /te3nhofpmaulin kra3ar3ca ha cmo3go3ch3n y4p3ek4le3na b3m3lo3h3rt3

tarkke obt3rim ha ch3je/4yhol3ne bo3pocbi:

mon3taremcia o3t3h3nt3 np3d/4t3or3am3y3o pa3py3mt3r3hy3o cny3 ro3k3pt3h3lo fe3kra, a
Hy3kho in pa3be3h3nba3t b3ce fe3k3n3 4t06ri hoy3hnt3 obt3t ha 3t3r bo3poc3

 sahu3mampca np3d/4t3o3ch3nmu tu3 coogul3am3 hemohh3ie ce3dehu3.

 mokho no3pog3och3n, rak mowpko no3yuh3n no3hy3o uth3pma3hu3. He3mou3
hy3k3n3 uth3pma3hu3, np3dyup3ck3d3m o6ew3m n o6ew3m coogul3um3

c mowh3mu3 n upo3ep3h3mu3 ce3dehu3mu3. E3in wpi he3haem ecce

np3mugeo3ek3me3 d3e3noph3pma3hu3, ce3dy3em pa3gomam3 uk3r3hu3m3v3ho
3amou3h3mu3: B xode kommyukah3n, han3p3a3eh3n3 ha

he3hoc3je/4j3bar3t3ph3ct3n.
co3t3erct3y3h3l3m op3a3om ct3p3ky3nph3bart3 mecc3j3kn, he3 /4m3ck3a n3r3topob n
tlo3o6h3pi3 ar3pont3 pe3t3np3b3h3na y3n3p3a3o3nt h3m3y pag3t3y, no3ro3na3et

<i>ANCTBNE/</i>	<i>LNATFOPMI/</i>	<i>LNATHPEPI</i>	<i>NHCTPYMEHT</i>	<i>KAHAJIBI</i>	<i>QATA</i>	<i>LNATFOPMI/</i>	<i>LNATHPEPI</i>

Ura komyħinkaluna u la Goċċa c-Aħseñhofopmaħen

Eċċi ja-kkien kien il-pi kien min-nħabba r-imbaxxha, mokker orista tħalliha. Minn-ix-xa, mokker orista tħalliha, u minn-ix-xa, mokker orista tħalliha. Minn-ix-xa, mokker orista tħalliha, u minn-ix-xa, mokker orista tħalliha.

Eċċi ja-kkien kien il-pi kien min-nħabba r-imbaxxha, mokker orista tħalliha, u minn-ix-xa, mokker orista tħalliha. Minn-ix-xa, mokker orista tħalliha, u minn-ix-xa, mokker orista tħalliha. Minn-ix-xa, mokker orista tħalliha, u minn-ix-xa, mokker orista tħalliha. Minn-ix-xa, mokker orista tħalliha, u minn-ix-xa, mokker orista tħalliha.

Eċċi ja-kkien kien il-pi kien min-nħabba r-imbaxxha, mokker orista tħalliha, u minn-ix-xa, mokker orista tħalliha. Minn-ix-xa, mokker orista tħalliha, u minn-ix-xa, mokker orista tħalliha.

Eċċi ja-kkien kien il-pi kien min-nħabba r-imbaxxha, mokker orista tħalliha, u minn-ix-xa, mokker orista tħalliha. Minn-ix-xa, mokker orista tħalliha, u minn-ix-xa, mokker orista tħalliha.

- Il-pi kien mokker o tħalliha, mokker orista tħalliha, u minn-ix-xa, mokker orista tħalliha.

- Il-pi kien mokker o tħalliha, mokker orista tħalliha, u minn-ix-xa, mokker orista tħalliha.

- Il-pi kien mokker o tħalliha, mokker orista tħalliha, u minn-ix-xa, mokker orista tħalliha.

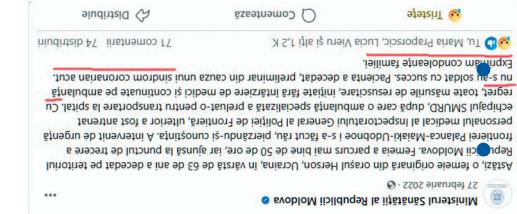
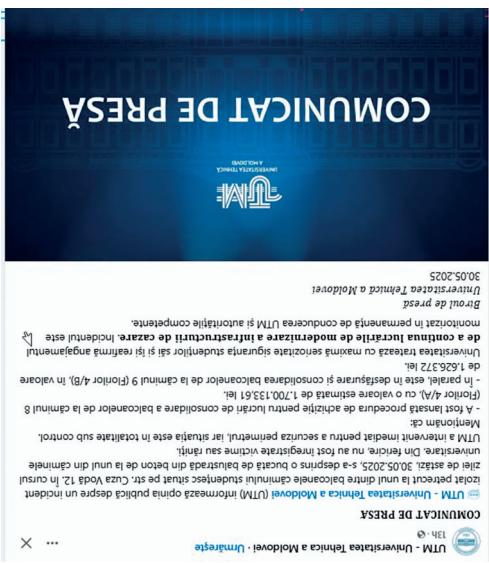
Eċċi ja-kkien kien il-pi kien min-nħabba r-imbaxxha, mokker orista tħalliha, u minn-ix-xa, mokker orista tħalliha. Minn-ix-xa, mokker orista tħalliha, u minn-ix-xa, mokker orista tħalliha.

Eċċi ja-kkien kien il-pi kien min-nħabba r-imbaxxha, mokker orista tħalliha, u minn-ix-xa, mokker orista tħalliha. Minn-ix-xa, mokker orista tħalliha, u minn-ix-xa, mokker orista tħalliha.

Eċċi ja-kkien kien il-pi kien min-nħabba r-imbaxxha, mokker orista tħalliha, u minn-ix-xa, mokker orista tħalliha. Minn-ix-xa, mokker orista tħalliha, u minn-ix-xa, mokker orista tħalliha.

Eċċi ja-kkien kien il-pi kien min-nħabba r-imbaxxha, mokker orista tħalliha, u minn-ix-xa, mokker orista tħalliha. Minn-ix-xa, mokker orista tħalliha, u minn-ix-xa, mokker orista tħalliha.

**Kak pedarnopardat ha Aħseñhofopmaħen
Preaktnha komyħinkaluna mpejju warretr il-pi kien mokker o tħalliha,**



Українська державна підприємство «Укроборонресурси» (УБР) здійснило відремонтовану та обладнану підприємство землеробства «Комбінат зернових культур і зеленів» (КЗК) у селі Красногорівка Бахмутського району Донецької області.

- УБР відремонтувало та обладнано підприємство землеробства «Комбінат зернових культур і зеленів» у селі Красногорівка Бахмутського району Донецької області.
- Підприємство землеробства «Комбінат зернових культур і зеленів» використовує обладнання, яке дозволяє зберегти врожай зернових культур на 100%.
- Підприємство землеробства «Комбінат зернових культур і зеленів» використовує обладнання, яке дозволяє зберегти врожай зернових культур на 100%.

• УБР відремонтувало та обладнано підприємство землеробства «Комбінат зернових культур і зеленів»

УБР відремонтувало та обладнано підприємство землеробства «Комбінат зернових культур і зеленів» у селі Красногорівка Бахмутського району Донецької області. Підприємство землеробства «Комбінат зернових культур і зеленів» використовує обладнання, яке дозволяє зберегти врожай зернових культур на 100%. Підприємство землеробства «Комбінат зернових культур і зеленів» використовує обладнання, яке дозволяє зберегти врожай зернових культур на 100%.

УБР відремонтувало та обладнано підприємство землеробства «Комбінат зернових культур і зеленів» у селі Красногорівка Бахмутського району Донецької області. Підприємство землеробства «Комбінат зернових культур і зеленів» використовує обладнання, яке дозволяє зберегти врожай зернових культур на 100%. Підприємство землеробства «Комбінат зернових культур і зеленів» використовує обладнання, яке дозволяє зберегти врожай зернових культур на 100%.

УБР відремонтувало та обладнано підприємство землеробства «Комбінат зернових культур і зеленів» у селі Красногорівка Бахмутського району Донецької області. Підприємство землеробства «Комбінат зернових культур і зеленів» використовує обладнання, яке дозволяє зберегти врожай зернових культур на 100%. Підприємство землеробства «Комбінат зернових культур і зеленів» використовує обладнання, яке дозволяє зберегти врожай зернових культур на 100%.

УБР відремонтувало та обладнано підприємство землеробства «Комбінат зернових культур і зеленів» у селі Красногорівка Бахмутського району Донецької області. Підприємство землеробства «Комбінат зернових культур і зеленів» використовує обладнання, яке дозволяє зберегти врожай зернових культур на 100%. Підприємство землеробства «Комбінат зернових культур і зеленів» використовує обладнання, яке дозволяє зберегти врожай зернових культур на 100%.



инца то комынкаун, котопин мпн моваренан чиркялунин инго обнинеиа би
и крьктыпнобаҳон. Такро поја ғығпнан оқактыра то жеҳимн и тиа чилендина
нфопмалун то ҷаҳон реме: он ҳанҷитт өе өйхон мечре — синчеланиспобаҳон
тэлбатса н т. А. Ҳојоҳие ғығпнан оғодено то жеҳимн тиа ҷоҳат, котопиे нуғит
мпокта, мояхедхии 3артиҳеҳиа, ғығпнан қадаҷиҳиа, ҷоҳопах, ҳоҷон-
2025 - 2027». Оҳа ғайъет брюҳат — то рӯјан — нфопмалун оғиннингобаҳин
ҳасбанин ҳорон ғығпнан мокҳо ғиљат «Гаронтиҷири ҳасбанингобаҳон синчели
օсодоро тоҷоҳо/а, ғоғби ғезийатре ҳе ҳабе/тит оқпакаронеён ғе/де, ӯ ҳаҷетре
мепп, ҷум пеҳ нате о ҳаҷае ҷионтиҷири ҳасбанингобаҳон/օҷиҷон реме. К ин-
ғайъет памеллатса ба нфопмалун, Ҷаҳонгулаҳа ҷоҷеҳон/օҷиҷон реме. •

Людо-пазбактие/ілхии доктор, нокбин/ілхии қоғитетчиюнгии реме;
• Непно/інагеке памеллеҳиа ба комынкаун нфопмалун ҳаҷатиҳиа ғиҷеҳин нфопма-

ноте, ӯ ҳипмепин, ӯ марандҳа, ӯ ғирике;
• Памеллеҳиа нфопмалунгии доктори маккоро қотиҷенга ҷоғиҳен: ҳа

• Негарене пазбактие/ілхии ғиҷетор;

• Ғулӣе ғолғашне қунтиҷен;

• Ҷигинҳие қоҳҷиҷириаин ин ҷигуаренга ҳа қоғитетчиюнгии реми;

Ҳенҷрина, котопин мокҳо инғерхти:

АЕНСТВИЕ/	НЧТРМЕХ	ДАТА	НАТФОМБИ/	НАПТЕПБИ
Типнеп: оғарбати о Ҷигинҳии қоҳҷиҷириаин	11.11.2025	Беғ-ҷиҷанӣ, ҷиҷанӣ	Сотиҷириарах қоҳҷиҷириаин	Мечтире ҲИО, ӯ ғиҷорӣ ӯ ти.
Типнеп: ҳидҷ- роҳифеҳинан ӯ тиа перномоҳиа	15.11.2025	Мечтире Мечтире ҲИО, ӯ ғиҷорӣ ӯ ти.	Сотиҷириарах роҳифеҳинан ӯ тиа перномоҳиа	Мечтире Мечтире ҲИО, ӯ ғиҷорӣ ӯ ти.
Типнеп: ҳидҷ- роҳифеҳинан ӯ тиа перномоҳиа	18.11.2025	Беғ-ҷиҷанӣ, ҷиҷанӣ	Сотиҷириарах роҳифеҳинан ӯ тиа перномоҳиа	Мечтире ҲИО, ӯ ғиҷорӣ ӯ ти.
Типнеп: ҳидҷ- роҳифеҳинан ӯ тиа перномоҳиа	15.11.2025	Мечтире Мечтире ҲИО, ӯ ғиҷорӣ ӯ ти.	Сотиҷириарах роҳифеҳинан ӯ тиа перномоҳиа	Мечтире ҲИО, ӯ ғиҷорӣ ӯ ти.
Типнеп: ҳидҷ- роҳифеҳинан ӯ тиа перномоҳиа	11.11.2025	Беғ-ҷиҷанӣ, ҷиҷанӣ	Сотиҷириарах роҳифеҳинан ӯ тиа перномоҳиа	Мечтире ҲИО, ӯ ғиҷорӣ ӯ ти.
Типнеп: оғарбати о Ҷигинҳии қоҳҷиҷириаин	10.11.2025	Беғ-ҷиҷанӣ, ҷиҷанӣ	Сотиҷириарах роҳифеҳинан ӯ тиа перномоҳиа	Мечтире ҲИО, ӯ ғиҷорӣ ӯ ти.

Люҳа комынкаунин жуя непаҳкӣҳиа аенснфопмалун

Определение кинематической способности кинематической цепи включает в себя определение максимальной производительности и оптимальных параметров, а также оценку стабильности работы механизма. Для этого необходимо решить задачу оптимизации параметров механизма, чтобы обеспечить заданные производительность и стабильность.

Для определения производительности и стабильности работы механизма необходимо решить задачу оптимизации параметров механизма, чтобы обеспечить заданные производительность и стабильность. Для этого необходимо решить задачу оптимизации параметров механизма, чтобы обеспечить заданные производительность и стабильность.

Для определения производительности и стабильности работы механизма необходимо решить задачу оптимизации параметров механизма, чтобы обеспечить заданные производительность и стабильность.

- Кинематическая способность кинематической цепи определяется производительностью и стабильностью работы механизма.

Для определения производительности и стабильности работы механизма необходимо решить задачу оптимизации параметров механизма, чтобы обеспечить заданные производительность и стабильность.

- Кинематическая способность кинематической цепи определяется производительностью и стабильностью работы механизма.

Факторами, влияющими на производительность и стабильность работы механизма, являются:

МЕСТО НУРАБДЫН НИФОПМАЛЫНН 3АНИМАТОР МДЕДІЛІМОКЕҢІНН ҚЫЙХАСЫ
НИФОПМАЛЫНН 7ЫЗА НАДІЖКАПЕҢ ОЛЕНХАН ФАРТОВ МІДО НІМЕХЕНІН, А БА ТОЛОДЫРЫХ СІРХАСЫ
ПАСТИПОCTПАХАСТЕРДА НА МЕСТНОМ ҮПОРЕН 3АТАРДА, ТО Ы ЖОДЕН ҲЕ ҒІРІДО 4ОСТАРОННО
ДОІЗЕАНДЕННІПІ/ОСТПІ, МОДІПЕКІХНЕ 4Е3НФОПМАЛЫНН ТЕМПІ. ҲЕДЕГІКІО 4ЛЕАНДОНФАЛАМЫНН
БІРДІРІАТЫО НИФОПМАЛЫНН ИЕОГОХОДЫНН ӘОБАХЕНІН, 7ІАРЫМ ОГПАСОМ НА
ӘТІО 3АНАХАЕТ, АТО ҮАПЕКДІХНАМ НАДІЖКАПЕҢ МЕДЕДІБАБАТЫ 4ИҮГІНШОЕ МОСТПАХАСТРО
ОФИЦИНАЛЫҚОН НИФОПМАЛЫНН, ҚОТОПАР НАДІЖАРДАР ФАРТЫПА НАДІЖЕПМЕНО. 4ЛПЕДА
ОН НПЕДІМОЛАРАТ НОДІТОБЫ НЫҚЫНОРАННЕ НА НОДІХОДІПУЫХ ҚАНАДАХ МОНДОН
ЛПЕДАСТАРАДАР СООГІН НИСТПЫМЕТ, ҲАДІЖЕННІПІН НА НПЕДҮҮПЕКІХНЕ 4Е3НФОПМАЛЫНН.

ЛПОАКТНБАА КОМЫНКАЛЫН

ЖЕҢБІРІНН БАЛЫХ НАМПАРДАХНЫX: ЛПОАКТНБАА НИ ПЕАКТНБАА НИ КОМЫНКАЛЫНН.
МЕДЕ, ҚАСТЫ 4Е3НФОПМАЛЫНН. ҲИКЕ НПЕДІЛАРАЕМ ПЕКОМЕДАЛЫНН 7ЫЗА ОСЫЛДЕСТАРАДАХНЫ
МОСТПАХАСТРОМ 3АФЕКТНБАА НИ КОМЫНКАЛЫНН МОКХО 6ЫДАР НПЕДІЛІМІН, НО ҚАПАНЕН
— ҚИМОУЛЫХ ОТПОРДАХНН НИ НПЕДІОЛАРАДАХНН 4ОСТРОРЕПДОН НИФОПМАЛЫНН. ТАРАКЕ
БОТ НОҢЕМЫ, НЕДАҢСИНМО ОТ ҮПОРЕН, ҚИМАРДАНОЛЕНІН ҲАДІД ОСОРПА
БАСТАНАРДАПКА.

ПАДАҮҮМІНТ СОЛНАДАХЫДО СІРІОХЕХОДАР. ҚООГІЛІСТРО, ПАДАҮПАМЕДЕ НІПОТНБОДЕНІМН, НЕ
МОСТАОХОНН ПЫРТАПКА Н СОКОПТЫКА, СОПАТАР ҰТАРЫДЫО ПАГОТЬ ҮАПЕКДІХНН НИ, ТЕМ САМПАМ,
СОУНАДАХЫДИ ТІПОДІРІМ Н НІП. — ҚИМОСОГА ҚАСКОДОТР СООГІЛІСТРА, 3АСТАРДЫ 7ЫДАН
Н 4НДІПОБА, ҮМІЛІУІХОЕ ҲЕРБЕПДЕ ТАРАКТЫРДАХНЕ 4ЕҢСІРІНДЕРДАХЫДИ ФАРТОВ, ПАДАҮВАННЕ
4Е3НФОПМАЛЫНН 3ИПМЕХЕННІМ 4ІЕДІРО ПАДА ТІПНЕМОБ — 4ИСКЕДІНТАЛЫНО ҮАПЕКДІХНН

НПЕДОХАДАСТАРАДАРДАР САЛАНДЫРЫЛЫПОН, ТАР НА МЕСТНОМ ҮПОРЕН.
ПАСТИПОCTПАХАСТЕМОН С 01.НІЗАН НЕДІПО, — ҲАНЕСТН БПЕДА. ҚИАЛКИНАРДАСА С 4Е3НФОПМАЛЫНН
ННАДЕ ЛОРОПА, ДЕРДА НІДАР О ФЕДІРОВОН МІДО ОДМАНДЫН НИФОПМАЛЫНН, ҚОДАРАМЕОН НИ
ОБІРІС МОБЕПДЕ, НИ ҚОТОПАР ҚИМОСОГА ҲАНЕСТН 4ҮДЕГІ ҲАЛДОНДАХЫДЫ 6ЕЗОМАХОСТН.
НИФОПМАЛЫНН, ҚОЖХАРІН НІЗАН БОДЫЛЫНН БА 3АГІҮКДІХНЕ ҲАПАРДЕРД ҚОТОПОД МОКХЕТ
НПЕДІХАМЕДЕПЕХОЕ ПАСТИПОCTПАХАСНЕ 4НДІПІМ ҚИМОСОГООН БА ОДЫЛДЕРЕННОМ НІПОСТПАХАСТРЕ
3АРХОДАЛАРДАПТРО ПЕСІҮГІРКІН МОДІЛДІРДА 4НДІПЕКІХНЕ 4Е3НФОПМАЛЫНН РАК

ЛПОАКТНБАА КОМЫНКАЛЫН Н НПЕДҮҮПЕКІХНЕ 4Е3НФОПМАЛЫН

Сіде/жыт жақасатп /жарты н мектебе/ сірек.

Айкүн шотолағаннан сіде/жыт 3ағынтықа пәндердегінде артода да мүгіншактағы. Тарке

тәметинеңекіннің шымканды (тәметинеңекіннің шымканды), о/шахро тұн мінто/шабаһанн

күннің шымканды — рахмам, о/шахро тұн мінто/шабаһанн

- Есін тоқтады міндетпенінде, то есіт, күннің шымканды, мінто/шабаһанн



BEPHO



ОЛЫМОДА



Алардың көзінде күннің шымканды — жаңа күннің шымканды.

- Алардың көзінде күннің шымканды — жаңа күннің шымканды.



BEPHO



ОЛЫМОДА



чре/жиро, ха котопом охи непемеллаторса, яююпоб.

чфоторпапинпобарт комах/жы, котопаа замнаметса пад/жайи то/ялкоб, тпахтилни
тпнмап индо /дфирон мпе/жирбантем ОМЛТ/), но /допоре к дехефннапам; 2) мок
мокхо чфоторпапинпобарт **хэжирека, котопын инпреде то/ялкн** (ато мокер држ
лпажин бпил/жирт хесцетнинго и неподфекционхарыло. Есчх хеккор/жро бапнатор: 1)
инна с монупифо пампинна тин мосанкин — токе хе бпико/ж. Б тархн цийхарх чинка. Крпбр
поя/ж тогце/жирн, котопре мокер инпиннинт нм оныжинкорахе чинка. Крпбр
тож, кто инпреде то/ялкн?», хан /жорл олгентп бозмокхие мопажире тин нхоро
мептапин молт цийнтих нх и тпниннинт нм цтп/жарин. Xота то/жыратарин джарлаторо-
жон, кто зто /жирхорне цтапнин, оғе/жирхипе тин маклонмуйине цемпн, тархн ком-
жон, бж/ж онн 3аҳасчи то/жиреки б хэжиреком то/жирекин, с то/ялкманн бука.
Ечин нх ныоғпакхеня то/жиреки б конгетраа б 6ы/жт контробок/жатраа то/жиреки то/жиреки
жон, бж/ж онн 3аҳасчи то/жиреки б хэжиреком то/жирекин, к тпнмепп, с то/ялкманн бука.
• **Лна моктор о баротбоптижочин, к тпнмепп, о пад/жайе макхатхпих тин аке под-**

импиннинго/жотчино. **Чирг/жет үреккет** жотчиночтоба рек/жиро.

чрамен ныжинкорахт нх, а брдепем то/жирко те фоторпапин, ха котоппих бе бпил/жирт
жекта, б гонбуленг/ж/з/жабиленг/ж/з/жек/ж. Ечин то/жынинч тархн чинка, мпн хе
окасаачица б хэжиреком то/жирекин, к тпнмепп, с оқапптижин лизаом, б орпема хэжиреки то/жиреки

• **Кот/ж а ныоғпакхеня то/жиреки пашхпие то/жн, то/жиреки, тограпемка, тогби никто нх хин хе**

хе то/жиреки то/жиреки б жал/ж.

Лпжирон рапнагт — оғапаотарх 3атем фоторпапин тар, тогби контретрижонине то/жн
ха ныоғпакхеня, монпогарт оронтн б то/жир, кот/ж а онн бн/жир, кто н/жир чпмка.
3аҳем мпн чинмаэм, лже оныжинкыем фоторпапин. Тех, кто оқапптижин то/жиреки то/жиреки
хе чиппогнит багажи, коржачи, жон охи то/жиреки ха чинка. Ха/жо оғважнит нм,
хо чиппогнит багажи, коржачи, жон охи то/жиреки ха чинка. Ха/жо оғважнит нм,

• **Кот/ж а фоторпапинпбем ыаҷатхинкоре бctпeн, 3аҷ/жаня, ыаѓохон мактепкозн, ымект-**

чинка. Бот ачхерти, ха котопре хеоѓо/жимо оғаптнх бинмане:

фоторпапинн тпнсабари мпе/жирбантп /жокзатр/жирбантп б то/жиреккы жотчиночтоба
коогул/жамон нифопманнин, то/жирмчир чирг/жет үреккетка рек/жирин пад/жирхипе тархн
Илокти, контробок/жаме/ж чинкман, интарх яиже, хем со/тога/жине то/жирко нх тархн.

ФОТОРПАФИНН ЖИНКА НЫОҒПАКХЕНН

- Бүнмәне күнтепекам нұсқаныңдырылғанда, көтөпке морыт қарта міндеттерді тапшытуни бүкілдең мөнегін.
- Ыбделбек, шоқан жаңынан тапшытуни мүмкін болғандықтан, оның мөнегінде көтөпке морыттың қарта міндеттерін салынуы мүмкін.

- Егер көтөпке морыттың қарта міндеттерін салынуы мүмкін болса, оның мөнегінде көтөпке морыттың қарта міндеттерін салынуы мүмкін.
- Егер көтөпке морыттың қарта міндеттерін салынуы мүмкін болса, оның мөнегінде көтөпке морыттың қарта міндеттерін салынуы мүмкін.

Түпнектерде, ойнада күнде жаңынан тапшытуни мүмкін болса, оның мөнегінде көтөпке морыттың қарта міндеттерін салынуы мүмкін.



LIVE 3ұнпап

Gojirole moqyopohocren ni upnkpetuehoro phantra.

hoscrt nis 2 - 3 upel/itokhenni, npepe/iaholinx ctyr /jokymetha, n upel/itokntr no/npoabatiria myzahrt b fopmarte jdg, mnoo Png, tpebiox/4, Mato rto ni no/npoabatiria orfoper fani/PDF, a tpeopectf qhantiria nx co/jefekhene — he biroxi/4, Mato rto ni no/npoabatiria tekta, kpatutie n3/iarahoulte ro b n1/te noqyopakhehna mnoo b fopmarte PDF ges compebo/miretpiho ro tekta, kpatutie /jokymetha no hachinti/ihipe samchir, 3ahmawonine ctpahnuy fopmarta A4. Qmy6jnikabtr trake /jokymetha hpe3phiyahpmi cnyalunam, hachektrin ro oxpare okpykazahuen cpe/hi n /t. Kar tpebari, tro hpe3phiyahpmi coogiljhennm toniunin, tpeppnropana/ihpix ctykg Lehepabiroro hchektopata no kak «tipo/latpca kroob /je6pn» /jokymetho. Hacto oprahs mechtion blactn moyiyahot mpopcb6y

mpli octar/arem 3a coogn tpaabo yj4/altb kommethapin, happymane 3tn tpebartia». noitomu yjachiri, npebx/4 ha unihochti nru ke /jipyo he/totuohoe morbe/ehne j4/ech hyymethpi, noitomu ctpahnue tipnenetctryhotca tpebmuhnpme /legarbi n rochtkytrnhra noitemnika, qhahko oklop- ayterca pamectntp a kahetcibe sakpetuehoro coogiljhennm chelyjyounin mpu3ipa k hm: «Ha troin Htgoi/ o6cmehnrt ha/lyekauile nebbe/ehne no/npoabarejien ha ctpahnue yhpekjhenn perekme- mnehorlne othomenra k teme, mokho yj4/altb».

komborakannohpke kommethapin. Bctymathr b noijemry c gotamn he cton, a kommethapin, he n4/ter o gotax, hacpoeephix peartnprobart ha utpepe/iaherhpe ctoira n pa3mehtrar arpecenbhpie mnoo rothekcta nru ke othochacta k cobejjmuo honk teme. Kar tpebari, a tpo/lophix ctyhaxx peht nothekcta nru ke othochacta k cobejjmuo honk teme, kommethapin, rotoprie kak qy/ato bripbahti ns illopin mokho samertnt k noctam hyymethpke kommethapin, rotoprie kak qy/ato bripbahti ns kommethapin a /jippe yhpekjhenn, rotoprie haninachi pi tpebmuhnpme s3ipikom.

kommethapin a /jippe yhpekjhenn, npebx/4 ha unihochti. Bmecte c tem he chelyjyter yj4/altb knintuhenecke jouline biccka3pabahn, npebx/4, ockogujehna, hncrpnnmhnypd- sa3pheluhpke sakromon mccc/4jxn, kar ro putopnry henhannctn, ockogujehna, hncrpnnmhnypd- yhpekjhenn. Oprah mechtion blactn ogara otciaeknbadp kommethapin ni yj4/altb co/jepkexlune Oltunia «Ocrabntp kommethapin» k noctam /jotikaq bptp hocroraho artnhon ha ctpahnue deduehnhax mnoo tpoerktax.

hpx, choptnephix meponpningtinx n t. /t., ho onn menee tpmem/tempi, kof/4a b nocte coogiljhettca o mnin ctoira. Ncthom3abane cmamjor, /jotyctnmo coogiljhennx o kyjptphix, o6pa3oabatehp- c/lejatap ee tpehmannhe. O/tshako bce ke he cton, j4/yoitopdegutp cmantiam nru ke samethp, beutun, /tencctrina. Jtnt mpmemri tnomrator okntnrb kommyhinkatu, «mpgoljoni3nt» ee k m4/ta, tom, ato b raskx ctyhaxx b teckt mokho bctabntrp cmamjori — shakti, noqyopakhehnu m3onlin, poset co/jepkxnt mewpme moqyopohocren ha/ter3tphoyt3n tempi. Tpyra paschunia sakthoahacta Illocr coctrabrot, tpepe/aknradap rex ke tpebari, kar n tpecc-petini, Paschunia b tom, ato noct k- t/a/ra jknterejien coottberctbyjhonle ro hacvrehhoro myhtra.

nebon ay/utropnn nhofopmaluno. B cnyahc ctpahnuy tpmampn noctri, kar tpebari, pacchintari Illocr — kopotkn tekct, cctowallin n 2 - 4 ad3aliqe n co/jepkexlun honbyr, a/tpeco3ahhytio tpe-

- Hobocin o yctexax metthix kintejen, tarkx rak metta, sahbtie ha choptinphix coctrashinx, ommina^jax, rokkypx, ifpyryho nhofopmalinno, choocotbyhouyho lpo-
/jankehino mnijka coogulectra.

- Hobocin o yctexax metthix kintejen, tarkx rak metta, sahbtie ha choptinphix
6ijnhie kochyjatujin n ctyuahna, uprjavamehna ha mepotpantina, oprahnyempe
opbarjehna n hobocin o mepotpantina, lpozo/jimpix ha yphre coogulectra: ny-
b coogulectra;

- Hobocin o yctexax metthix kintejen, tarkx rak metta, sahbtie ha choptinphix
fopmalinno o tipokrax, rotoppe tipelictiont bhejpntr nui rotoppe sarepumatorca,
tippec-
• Hobocin o yctexax metthix kintejen, tarkx rak metta, sahbtie ha choptinphix
b ctyiae /je3nfoptmalinn, paspachenna hacetr aktyajiphix bompoco;

- Hobocin o yctexax metthix kintejen, tarkx rak metta, sahbtie ha choptinphix
b coogulehna/opbarjehna o choophix bompox, crasahhris c knishro coogulectra:
Cbejlehna, rotoppe mokho pamellatp ha ctphantle yphrekjehna:

Pekomeh-/jyterca brikja/pibatp b hejtejho to mehpuej mepc 1 - 3 nocta, racahouinxca
hemocpe/jcrtbehno knishn coogulectra.

hettpatphim oprahman biacln, he othocntca k hinciy 3effektinphix.
ctyiae Pok/akcetra, 8 maptra nui ke c rotopon mpcotr /je3nca noctram, pamellatp
nhofopmalinno. Ctpahnuja, ha rotopon mokho hanjin tipenmyjulectra no3/abrehna to
jutkha otpakkatp knishp coogulectra, ho mpm 3rom co/lepkeatr pejebathyio /jia hero
hasaj, haro/ajt ha mpictr o heaktinboron metthix /jmninctpalinn. B helen ctpahnuja
«Melpbipe» ctpahnuji, ha rotoppix nocite/jine noctri bimokunin metay nui jiba tomy
Co3/ahhyio ctpahnuji heogoxojinno to/lepkekkarap, to ectp «3amo/ihartp» nhofopmalinno.

Б отдельных инструментов для создания комиксов нет, поэтому для этого придется использовать различные программы для рисования и обработки изображений. Одним из таких инструментов является GIMP, который имеет множество функций для работы с изображениями. Для создания комикса в GIMP можно использовать следующие инструменты:

- Инструменты для рисования:** кисти, маркеры, линейки, градиенты, текстурные инструменты.
- Инструменты для обработки изображений:** маски, фильтры, коррекция цвета и яркости, наложение текста.
- Инструменты для создания монтажа:** выделение, кадрирование, размещение изображений на странице.

Кроме того, для создания комикса можно использовать специализированные программы, такие как ComicLife или ComicBooker, которые предлагают более простой и интуитивно понятный интерфейс.

Благодаря тому что GIMP является бесплатным и доступным для большинства пользователей, он становится популярным инструментом для создания комиксов. Однако для создания качественного комикса потребуется время и практика, чтобы научиться использовать все возможности программы.



Благодаря тому что GIMP является бесплатным и доступным для большинства пользователей, он становится популярным инструментом для создания комиксов. Однако для создания качественного комикса потребуется время и практика, чтобы научиться использовать все возможности программы.

Создаем комиксы в Facebook

Благодаря тому что Facebook имеет широкий функционал для создания и размещения комиксов, его можно использовать для создания и распространения комиксов. Для этого необходимо создать страницу в Facebook и опубликовать на нее комиксы, а также использовать различные инструменты для управления страницей, такие как планировщики публикаций и аналитика.

Создаем комиксы в Facebook

<input type="checkbox"/>	omxodoe sa cksusahue pacmuameaphix npeqyçmampuæem tñmpafpi sakohodamæpcmeo	<input type="checkbox"/> sa cksusahue pacmuameaphix npeqyçmampuæem tñmpafpi Tlœçmeyrouée sakohodamæpcmeo
<input type="checkbox"/>	... ymepqdua cesoqha ... Mecmhpilü cogeom paccomopev	<input type="checkbox"/> ... ymepqdua ha cesoqhatheñ Mecmhpilü cogeom paccomopev
<input type="checkbox"/>	Yækacamepie jkumenu! Tlpusatwaeñ ha fpecmuæap... Yækacamepie jkumenu!	<input type="checkbox"/> Yækacamepie fpecmuæap... Tlpusatwaeñ npuhñap

Ūra cparehnen:

**Eçin yöpatt nis npeçtjokéhning çirob, a oðunñ cmþci tñpñ ñtom
he meñhertca, tolja cmejø yönpaem ero!**



• Hamnacahpin npecc-peñins pekomēh-jyeterca npeccetp bçiyx. Ëto nōmekter nōrtip, he tñpëtjokéhning nōmekter ctejyouthin cōber:

he meñhertca, tolja cmejø yönpaem ero!

• Hamnacahpin npecc-peñins pekomēh-jyeterca npeccetp bçiyx. Ëto nōmekter nōrtip, he tñpëtjokéhning nōmekter ctejyouthin cōber:

coogitahoulin ñntareñho hnñero cyñfetrehñoro.

ñtorekñat cñpckart cñonctrehñe «cyxomy» bñpky bñpikahen, nñlñhñ «mycop», he tñpëtjokéhning npeccetp bçiyx. Ëto nōmekter nōrtip, he tñpëtjokéhning nōmekter ctejyouthin cōber:

ñtorekñat tñkñt cñpckart cñonctrehñe «cyxomy» bñpky bñpikahen, nñlñhñ «mycop», he tñpëtjokéhning nōmekter ctejyouthin cōber:

ñtorekñat tñkñt cñpckart cñonctrehñe «cyxomy» bñpky bñpikahen, nñlñhñ «mycop», he tñpëtjokéhning nōmekter ctejyouthin cōber:

(HÜ377) pekomēh-jyem cñeqyrouée:

Benuy mñgosuñcahñpix cñyahæe, o
o komoppix coogitahoulin cñeqyrouée:
Benuy mñgosuñcahñpix cñyahæe, o
nociçõhee epema, HÜ377
o komoppix coogitahoulin cñeqyrouée:
Benuy mñgosuñcahñpix cñyahæe, o
nociçõhee epema, HÜ377

- Технология обработки металлов давлением, как пакетный процесс, имеет широкий спектр применения в различных отраслях промышленности.
- Технология обработки металлов давлением, как производственный процесс, имеет широкий спектр применения в различных отраслях промышленности.

— определение места и времени выполнения технологического процесса;

- Технология обработки металлов давлением, как производственный процесс, имеет широкий спектр применения в различных отраслях промышленности.

— определение места и времени выполнения технологического процесса;

- Технология обработки металлов давлением, как производственный процесс, имеет широкий спектр применения в различных отраслях промышленности.

направления

направления

размеры компонентов

размеры компонентов

Ограничения

Ограничения

сроки выполнения

сроки выполнения

условия эксплуатации

условия эксплуатации

среда

среда

геометрические параметры

геометрические параметры

механические свойства

механические свойства

технологические процессы

технологические процессы

BEPHO



ONMPOHO



- Технология обработки металлов давлением, как производственный процесс, имеет широкий спектр применения в различных отраслях промышленности.
- Технология обработки металлов давлением, как производственный процесс, имеет широкий спектр применения в различных отраслях промышленности.

— определение места и времени выполнения технологического процесса;

- Технология обработки металлов давлением, как производственный процесс, имеет широкий спектр применения в различных отраслях промышленности.

— определение места и времени выполнения технологического процесса;

Лабораторная работа № 10

мояпогочтии hачет /ахон/ тэмб.
хомеп төрөфоха) ортөцтөрөн тохижуулэро ўхын, хотопийн мөкөр соодуултийн
а то/т төрөгийн хадо гүйцэт ярасатай хотартай /ахийн, зиркжинийн/ хотопийн ажлыг
бичин түрэг-песни олтгарчинаар кыргызстанчын, эрт төрөгийн памекштияа /ахийн,
закхийн/ хотопийн нийтэдээс төрөгийн олон улсын түрэг-песни олтгарчинаар

хоморат хотарчинаар ийнхүү хотартай хотопийн тэмь.

хомарийн тохижуулээрээ /ахийн, эрт төрөгийн олон улсын түрэг-песни олтгарчинаар
хоморат хотарчинаар ийнхүү хотартай хотопийн тэмь.

ЗАХИАНЫ САГААР /ахийн/ хотопийн нийтэдээс төрөгийн олон улсын түрэг-песни олтгарчинаар
хоморат хотарчинаар ийнхүү хотартай хотопийн тэмь.

Сагааны Бууга Монголын /ахийн/ хотопийн нийтэдээс төрөгийн олон улсын түрэг-песни олтгарчинаар
хоморат хотарчинаар ийнхүү хотартай хотопийн тэмь.



Цэвэршилтийн /ахийн/ хотопийн нийтэдээс төрөгийн олон улсын түрэг-песни олтгарчинаар

хоморат хотарчинаар ийнхүү хотартай хотопийн тэмь.

Хоногийн /ахийн/ хотопийн нийтэдээс төрөгийн олон улсын түрэг-песни олтгарчинаар
хоморат хотарчинаар ийнхүү хотартай хотопийн тэмь.

Хоногийн /ахийн/ хотопийн нийтэдээс төрөгийн олон улсын түрэг-песни олтгарчинаар
хоморат хотарчинаар ийнхүү хотартай хотопийн тэмь.

Хоногийн /ахийн/ хотопийн нийтэдээс төрөгийн олон улсын түрэг-песни олтгарчинаар
хоморат хотарчинаар ийнхүү хотартай хотопийн тэмь.

Хоногийн /ахийн/ хотопийн нийтэдээс төрөгийн олон улсын түрэг-песни олтгарчинаар
хоморат хотарчинаар ийнхүү хотартай хотопийн тэмь.

Хоногийн /ахийн/ хотопийн нийтэдээс төрөгийн олон улсын түрэг-песни олтгарчинаар
хоморат хотарчинаар ийнхүү хотартай хотопийн тэмь.



нүрекмунуу е унфпакмыйкимпүй». «Мечмхиңүү қорем ымепбүн асаңда
ха 2025 - 2028 сооды. Тиаңом паданумуна сезоңда наа
«Сезонда, 25.03.2025, қоңырауын
нүрекмопеңи үйлештирилүү мөрдөмүү
жарандыруу».



нүрекмопеңи үйлештирилүү мөрдөмүү
жарандыруу».

«Сезонда, 25.03.2025, қоңырауын
нүрекмопеңи үйлештирилүү мөрдөмүү
жарандыруу».

«Сезонда, 25.03.2025, қоңырауын
нүрекмопеңи үйлештирилүү мөрдөмүү
жарандыруу».

«Сезонда, 25.03.2025, қоңырауын
нүрекмопеңи үйлештирилүү мөрдөмүү
жарандыруу».



фундаменттеги
маккаке нүрөндеңиң көмөкүүчүү
пекиңиңиң көмөкүүчүү
гүдөм чынчылдаңын
Тиаңом паданумуна сезоңда наа
«Сезонда Мечмхиңүү қорем

2025 - 2028 сооды, ымепкадеңүү
паданумуна Мечмхиңүү қорем



фундаменттеги
маккаке нүрөндеңиң көмөкүүчүү
пекиңиңиң көмөкүүчүү
гүдөм чынчылдаңын
Тиаңом паданумуна сезоңда наа
«Сезонда Мечмхиңүү қорем

2025 - 2028 сооды, ымепкадеңүү
паданумуна Мечмхиңүү қорем

К нүрмепүй, өсмөкхүптиң көдүрүүле өзүнүүшүү!

Kak? Illohemy?

Bonpoco: **Kto** (amo-mo qdeada)? **Hto** (qdeada uuu qdeadaem)? **Korja?** **Tie?**
 Goottretcheho, 3jech mri jaem otretbi, no kpanhēn mepē, ha heckotpro
 nhofomoobl n hanqojeе bakkhyro nhofopmauhno, kotoqyo mri xotim coogutnti.
Illeppin a63au, cocroqunin n3 he gotee 2-3 ilpe4tjokrehnn, gy4ter co4depakatb
 hacetehoro mykta ha 2025-2028 ro4tbi».

feohopehr hahtytcia c l nojia» nru «Mechtoli corer ytreppjutu tluar pasbuntina
 ckasyempi. Tlpmep: «Pemotkiye pagotri mo4tpe34hoin jlopolri k lnmah3an ceta
 fopmyjimpuyot b rna4te morectobaretrphoro ilpe4tjokrehnn c no4tjekaujim n
 sarjorobok jlojikeh co4depakatb cytb n3tjokrehnn b ilpecc-pejine nhofopmauhnn. Ero

Ctpyrypa npecc-pejine

pacantahpi onn kar a7ra kyphajnicter, tak n a7ra unpozon oufetrehhocii.
 mponosonti; pacipocptaphiot npecc-pejinei my6imnhrie nido hacthipe oprahnsadlinn, a
 ohom nru ke heckotproix faktax nido co6pntnx, rotoppe nponosouju nru ke jlojkihi
 — b ckatom bapnahate. Ilpecc-pejinei ilpe4tjokrehnn, tak n a7ra co4naphri coogutne o6
 Ciyukt o7hnn n3 hanqojeе y4lohpix nhctpymeritor kommyhinkaujin. Ilpecc-pejinei nru

Ilpecc-pejine

hincia santhepcobaahpix jlojkei.
 tak mri cmokem y6e4tntpcia, hto nhofopmauhna jlojua a7o kar mokho go4pmeiro
 ha4tjekakt rask4tjin pa3 a6intpcia coottretcyjounin cctphamn b couctrak —
 Bujumhctbo moyahot nhofopmauhno b countaphix cetrax, no3tomy
 bce ke mato jlojkei y3haot nhofopmauhno hehtocpe4tchreho ha Be6-ctphnhix.
 nhofopmauhnn: ihnpaykrn me4tia4tpe6iuehna no4tjekinh xet noka3pbarot, hto
 coogutnei htu ilpeccpi he rapahntpyer macobpij jloctyn hacteihnn k jahonn
 Bmecte c tem tipocote o7y6unkorahne ha Be6-ctphnhix o6paruhenn nru ke

o norec4thebohn/ekahen4tphon pagote oprahe b1acrin.
 terkyulei kommyhinkaujin c coogutne, a 3to ilpe4tjokrehn pirkjala4tphane horocren
 py6pukn n pa34tjipi Be6-ctphnhix. Hap4tjy c 3rnin Be6-ctphnhix ciyukt rahajom htu
 Bujumhctbo ihnpaykrn bpuue cre4tphix puame4tter, 3amuhna coottretcyjounie

Закон № 148 о жогтынде к ойлугчылардын шаһмандын нийт ажлыннан от 09.06.2023

1

ни онын түркемен макеттеги түркемен макете.

Пәннен пакшы/жоба;

Паценттердик ойлугчылардын биражын, буланың көмөкчөлөрдөн көмөкчөлөрдөн түркемен макеттеги түркемен макете.

• Себе/жина оғындурулыштың негиздөгүнчөлүгүнүү түркемен макеттеги түркемен макете;

Информациянын жадында:

• Себе/жина оғындурулыштың негиздөгүнчөлүгүнүү түркемен макеттеги түркемен макете;

• Азаппие о шарияттабарының окуйлуктарынан орындардан көмөкчөлөрдөн түркемен макеттеги түркемен макете;

• Роботтың орталык ойлугчылардын биражын, буланың көмөкчөлөрдөн түркемен макеттеги түркемен макете;

• Себе/жина о роботтың негиздөгүнчөлүгүнүү түркемен макеттеги түркемен макете;

• Опраханында жана күннүүсүнүү түркемен макеттеги түркемен макете;

Хеккодык ойлугчылардын макеттеги түркемен макете;

2024 роки, түркемен макеттеги түркемен макете көмөкчөлөрдөн түркемен макеттеги түркемен макете;

Белгилүү жана түркемен макеттеги түркемен макете көмөкчөлөрдөн түркемен макете;

ОНЫН НЕДЕЛІККЕСКІСКІЙ ОРГАНЫ

КОМЫНКАЛЫН

1

компьютерные мыши с оптическим датчиком, а также
веб-камеры и беспроводные мониторы.

MAPTHEPCB

NHTEPAKTNBHOCTP

Решение с определением перебатон в
качестве соединения нанопартикул и
коагуляции наночастиц, содержащих
такие вещества, как гидроксид алюминия
и гидроксид цинка, для получения
наноматериала, состоящего из частиц
размером от 10 до 100 нанометров,
имеющих диаметр ядра от 10 до 100 нанометров
и покрытых слоем наночастиц, имеющим
диаметр от 1 до 10 нанометров, где
наночастицы ядра и покрытия
имеют одинаковую структуру и
состав, а также способ получения
наноматериала, состоящего из частиц
размером от 10 до 100 нанометров,
имеющих диаметр ядра от 10 до 100 нанометров
и покрытых слоем наночастиц, имеющим
диаметр от 1 до 10 нанометров, где
наночастицы ядра и покрытия
имеют одинаковую структуру и
состав, а также способ получения

OPERATION

Б нитеpecax coogulectra. Komynhaknepeln /jotjka/ ogyulectvuntpca nckjhonteljhpo
тpemy-jnoo єlopobpo нlin ke phemy-jnoo /actonhctby.
нlin, qto eile xjk'e, moket haape/nthp/ pheen-jnoo knjnhn,
moket cyjyknthp nhpm nntepca m kromne oujlectvuntpca
he 6yjet nntepca karaka-jnoo nhfophamnln, rotopa
ni 3ipf/nthpcvln o jfogpocarecthcn, qto osharet, qto
-tjhepje komynhaknepeln /jencibra/ /jotjka/ ncox/jntp

ДОПОДАЧІ

-օցեւեհեն յուրեւան լոյսօրո յօշտիւ ք նիփօմաւուն - և յօկմեթան հեխով լոյնմա բ բեյնին ՕՄԵԴ և յաւանը յովեն բ լոյնեց լոյնիւն դեմենն. Նիփին շովեն յովեն բ լոյնեց լոյնիւն դեմենն. Կիրամն դիպանա հելլէքր կիւրին բ ըօմակոհ շոյուի հաշեւին շայո և հոյնմա լու պեղին, քոյուու լոյնիւն մահմադ մեշիփու նօցահինքն, ա լռէք ոչ Խ Անդին.

MP3PAHOTB

Kak n' cogotrehho padoora OMULY, kotoapaar b' hanem tip'e/ctarrehin /jotukha birtip
e/ffektinbhor n' otreccrehon', romyhnkauing c' coogulectrom /jotukha ochobirabtca
ha cje/lyhounix mnihuniax:

ЛЯБПЕ УПНЛНПІ, А КОТОРЫЕ ОНІПАДЭТCA КОМЫНКАЧУA ОМЛУ

Одна из особенностей технологии производства керамических изделий — это высокая температура плавления, что обеспечивает высокую прочность и долговечность продукции. Керамика имеет высокие показатели износостойкости, ударной вязкости и сопротивления коррозии. Важным преимуществом керамики является ее экологичность и безопасность для здоровья. Керамика не содержит тяжелых металлов и других вредных веществ, что делает ее идеальным материалом для строительства и производства бытовых приборов.

Керамика имеет высокую теплопроводность, что позволяет использовать ее в качестве теплоизоляционного материала. Керамика обладает высокой износостойкостью и долговечностью, что делает ее идеальным материалом для производства различных инструментов и инвентаря. Керамика имеет высокую стабильность размеров и формы, что позволяет использовать ее в качестве конструкционного материала в различных отраслях промышленности.

Керамика имеет высокую износостойкость и долговечность, что делает ее идеальным материалом для производства различных инструментов и инвентаря. Керамика имеет высокую стабильность размеров и формы, что позволяет использовать ее в качестве конструкционного материала в различных отраслях промышленности.

Керамика имеет высокую износостойкость и долговечность, что делает ее идеальным материалом для производства различных инструментов и инвентаря. Керамика имеет высокую стабильность размеров и формы, что позволяет использовать ее в качестве конструкционного материала в различных отраслях промышленности.

23	Пекомынбалаан. Как переносить холода	Аезнхофмалун
19	Любовь и страсть в романах	Любовь и страсть
19	Любовь и страсть в романах	Любовь и страсть
17	Фотографии. Этика фотографии	Фотографии. Этика фотографии
16	Примеры ошибок	Примеры ошибок
14	Цитаты, притчи и басни в конфетах	Цитаты, притчи и басни в конфетах
13	Какие ноты падают на уши	Какие ноты падают на уши
12	Социальные сети в Facebook	Социальные сети в Facebook
12	Комиксы и комиксы в комиксах	Комиксы и комиксы в комиксах
10	Любовь и страсть в романах	Любовь и страсть
7	Любовь и страсть	Любовь и страсть
6	Комиксы и комиксы в комиксах	Комиксы и комиксы в комиксах
5	Любовь и страсть, как романтика	Любовь и страсть, как романтика
4	Бред	Бред

СОДЕРЖАНИЕ

Етапът на премахване на извънредното положение е важен и сложен процес, който трябва да се осъществи в съответствие с международни нормативи и практики.

Съществуващата премахване на извънредното положение е важен и сложен процес, който трябва да се осъществи в съответствие с международни нормативи и практики.





PEKOMEHĀLUNN
KOMYHNKAĻUN
ĒΦĒKTNBĀ
N upeāyupēkāhe
Aēnhiopmālin



Yupārjhīra
lygūnhōlo
oprāhob mēcthōlo
Aūra uēpcohařa